



FORMATIONS LONGUES

INITIATION



Ref. : PA12019

Durée :  
5 jours - 35 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 2430  
€ HT  
Particulier : 2770 € TTC

Code CPF : 8

Code Dokelio : 67746

# INDESIGN - NIVEAU 1

## Concevoir des mises en pages avec Adobe InDesign CC

### CERTIFICATION TOSA

Le TOSA est un standard international d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Il délivre un score sur 1000, sans échec, permettant à toute personne de valoriser ses compétences. Le résultat du test est déterminé à l'aide d'une méthode de scoring scientifique.

Les tests incluent des QCM et des manipulations réelles des logiciels dans des mises en situation rencontrées en entreprise.

Le TOSA est la certification informatique la plus demandée dans le cadre du CPF.

Sur la dernière année : taux de réussite 100%.

### OBJECTIFS

- Définir la place d'InDesign dans la chaîne graphique.
- Comprendre les principes d'InDesign
- Découvrir les fonctionnalités clés d'InDesign.
- Réaliser un document structuré.

### EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

### POUR QUI ?

Chargés de communication, de marketing, d'édition...

### PRÉREQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

### COMPÉTENCES ACQUISES

Créer ou modifier des publications professionnelles (dossiers de presse, brochures de 4 à 8 pages...)

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- Modules vidéos
- E-quiz aval

### PROGRAMME

InDesign niveau 1

#### Définir la place d'InDesign dans la chaîne graphique

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle "assembleur" d'InDesign
- Comprendre la nécessité de préparer les éléments textes et images en amont
- Connaître la destination des fichiers réalisés avec InDesign

#### Étude de cas : analyse de projets

#### Comprendre les principes d'InDesign

- Identifier la différence entre création graphique et exécution de la mise en pages
- Définir les grandes étapes pour concevoir une mise en pages avec InDesign
- Maîtriser le vocabulaire : couleurs quadri / RVB / tons directs, gabarits, pages, blocs, cadrage d'image, styles typographiques, styles d'objet, calques
- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils et les palettes

#### Appliquer les bases de la mise en pages

- Créer un document recto-verso : format, pages, marges, gamme de couleurs
- Saisir et enrichir un titre (typographie simple)
- Importer et enrichir un texte court



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP

ISM - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 43 72 64 00 - e-mail : serviceclient@ism.fr  
Siret 712 010 362 000 28



- Lister les différences entre images en pixels, images vectorielles et images mixtes
- Importer et cadrer des images
- Appliquer des effets graphiques simples

#### **Exercice : réaliser un flyer**

#### **Élaborer une méthode de travail efficace**

- Évaluer les méthodes utilisées dans l'exercice
- Structurer le fichier
- Concevoir un plan d'action selon le document à réaliser
- Comprendre l'intérêt d'un bon réglage du logiciel et définir un paramétrage efficace dans InDesign

#### **Étude de cas : analyse de projets**

#### **Réaliser un document structuré**

##### **Paramétrer le document**

- Créer le document : format, pages, marges, colonnes, gamme de couleurs, calques
- Déterminer la structure récurrente des pages : gabarits, numérotation, titres courants

##### **Placer et structurer le texte**

- Importer et chaîner un texte sur plusieurs pages
- Paramétrer les césures et la justification, définir des filets de paragraphe, des lettrines, une grille de lignes
- Structurer la typographie par des styles de paragraphe et des styles de caractère
- Structurer des légendes et des encadrés par des styles de bloc

##### **Mettre en forme les tableaux**

- Créer des tableaux, paramétrer la typographie et les cellules

##### **Placer et structurer les images**

- Importer et cadrer des images, gérer la visibilité de leurs calques
- Activer le détournement, paramétrer l'habillage des images
- Structurer les blocs d'image par des styles de bloc d'image

##### **Créer des effets graphiques**

- Dessiner des filets et des objets graphiques simples et les structurer par des styles graphiques
- Créer des effets graphiques sur un titre
- Réaliser un photomontage avec des effets de transparence

##### **Finaliser le document**

- Finaliser la mise en pages : aligner ou espacer des blocs, corriger les erreurs de césure...
- Contrôler le fichier : débords de texte, polices utilisées, liens avec les images, séparation des encres, pixellisation des transparences...
- Transférer la mise en pages : imprimer le fichier, exporter un PDF de relecture, un PDF pour l'imprimeur, assembler les fichiers natifs...

#### **Exercice : réaliser une brochure de 4 à 8 pages**

## **INTERVENANTS**

Bénédicte CHANTALOU  
YURUGA

Elisabeth CANIVET  
Elisabeth CANIVET

Lauriane Heim  
Laurianehm

## **MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : InDesign, Illustrator, Photoshop  
Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

## **LIEUX ET DATES**

À distance





24 au 28 janv. 2022  
21 au 25 mars 2022  
09 au 13 mai 2022  
04 au 08 juil. 2022  
22 au 26 août 2022  
10 au 14 oct. 2022  
05 au 09 déc. 2022

#### Paris

14 au 18 févr. 2022  
28 févr. au 04 mars 2022  
21 au 25 mars 2022  
25 au 29 avr. 2022  
16 au 20 mai 2022  
27 juin au 01 juil. 2022  
26 au 30 sept. 2022  
24 au 28 oct. 2022  
21 au 25 nov. 2022  
28 nov. au 02 déc. 2022

#### Nantes

22 au 26 août 2022

#### Strasbourg

09 au 13 mai 2022

